

ٹیدہ کھیل

اقبال کاظمی

فون کی گھنٹی بجی تو کیتھرائن نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف پرئس ولیم تھا۔ اس نے مودبانہ لہجے میں کہا۔ ”ڈیئر۔ باہر ایک عکسی کھڑی ہے۔ میرے پرس میں آجی رقم نہیں ہے کہ میں کرایہ ادا کر سکوں۔ مہربانی کر کے ڈرائیور کو کرایہ ادا کرو۔“ کیتھرائن ہکا بکا رہ گئی۔ پرس ولیم اتنا کنگال ہو سکتا ہے؟ کیا وہ کسی جوئے میں اپنی رقم ہار کر آگیا ہے؟

ایک پرس کی شاہ خرچیوں کی خوبصورت کہانی

اس روز موسم بہت خوشگوار تھا۔ ہوٹل اشار کے لاؤنج میں ہوٹل کا سرائیگر سائرس مورگن کافی کی ہلکی ہلکی چسکیاں لے رہا تھا۔ اور نگاہیں سمجھا کر ہوٹل میں آنے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہوٹل اشار کا شمار شہر کے مٹکے ترین ہوٹلوں میں ہوتا تھا۔ جہاں بڑے تاجر اور صنعت کار قیام کرتے تھے۔ ہوٹل اپنی سروس اور طعام و قیام کی وجہ سے مشہور تھا۔ وہاں دلچسپ اور رنگارنگ پروگرام ہوتے تھے۔ مورگن اس نوجوان کو نہایت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نوجوان میں کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ خوبصورت پرکشش اور اساتذہ تھا۔ اس نے نہایت نفیس لباس پہنا ہوا تھا۔ مگر اپنے تجربے کی بنا پر وہ اس کی طرف سے مشکوک تھا۔ نوجوان نے سچے قدم اٹھاتا ہوا ریسپشن کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ مورگن کے کان ان لوگوں کی طرف لگے ہوئے تھے۔ یہاں آنے سے قبل میرے آدمیوں نے ایک کمرہ بک کر دیا تھا۔ پرس ولیم کے نام پر اور وہ پرس میں علی ہوں۔“

استقبالہ کلرک نے اپنا ہنجر چیک کیا اور ایک جگہ انگلی رکھتا ہوا بولا۔ ”جی ہاں۔ یہ رہا آپ کا نام۔ آپ کے لئے تیسری منزل کا کمرہ 313 بک کیا گیا ہے۔ اگر آپ کہیں گے تو سامان اوپر پہنچا دیا جائے گا۔“ مجھے اس کمرے کی چابی دے دو۔“

”کلرک نے اسے چابی دے دی تو اس نے پرس نکال کر ٹپ ادا کی پھر پورڈر کے ساتھ اپنا سامان لے کر بیڑھیوں کی طرف چلا گیا۔ وہ خوش باش اور موڈی دکھائی دیتا تھا۔

یہ اس کی پہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد اس نے متعدد بار پرس ولیم کو بال روم، ریکی ایٹن روم اور ریسٹوران میں کم سن لڑکیوں کے ساتھ رقص کرتے یا شراب کے جامِ حلق سے انارتے دیکھا۔ اس میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہوئے۔ پرس نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی تھی کہ جسے برا مہراں اور عجیب کہا جاسکے۔ لیکن اس کے باوجود مورگن اس کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔

ایک ہفتے بعد اس نے ہوٹل کے میجر مسٹر جون سے کہا۔ ”مجھے پرس ولیم پر شبہ ہے کہ وہ اچھا انسان نہیں ہے۔“

”اس کی وجہ؟ کیا تم نے اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات دیکھی ہے؟“

"سب لوگوں کو ایک ایک جام اور اس کاٹل میں
کروں گے۔" پرنس نے اپنا جملہ دہرایا۔
ممکن ہے وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو اچنبھا ہوا ہو
لیکن مورگن کو کم از کم نہیں ہوا۔ اس لئے کہ وہ پرنس
شاہ خرمیوں سے بخوبی واقف تھا۔ وہ نو عمر لڑکیوں کے ساتھ
ہوٹل کے بار روم یا ڈانکنگ ہال میں بیٹھ کر ایسی عامیہ
حرکتیں کرتا رہتا تھا۔
ایسی حرکتیں جن میں اس کے پرس کا منہ کھلا رہتا تھا
اور نوٹ نکلتے رہتے تھے۔ یہ باتیں مورگن کو کھٹکتی
تھیں۔ آخر پرنس اپنی دولت اس طرح سے کیوں
ہے؟ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں؟
"مورگن کا حساب و کتاب گستاخا کہ اس نے
ساری زندگی میں اتنا خرچہ کیا شخص نہیں دیکھا۔ اس
میں صنعت کار اور دولت مند اشخاص آتے تھے۔ لیکن
اپنی دولت خود پر لگاتے تھے۔ یا پھر ایسے لوگوں پر جن
انہیں کوئی کام نکلنا ہوتا تھا۔ مگر پرنس ولیم پر تو خرچ
کا دورہ پڑا ہوا تھا۔
مورگن کا خیال تھا کہ وہ کوئی لمبا کیم کھیل رہا ہے۔
پرنس اب بھی بات بے بات قہقہے لگا رہا اور لطیفہ
تھا۔ مورگن کے لئے یہ سب کچھ ناقابل برداشت
تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ڈانکنگ ہال کی طرف چلا گیا۔
نوجوان جوڑے فلور پر تھرک رہے تھے۔ وہاں رہنے
بو کا طوفان آیا ہوا تھا۔ جیسے جیسے شام کے سائے گہرے
رہے تھے۔ ہال بھرتا جا رہا تھا۔ آرکسٹرا سلونز کس قدر
کی ایک مسکون کن دھن بجا رہا تھا۔ جو فضا میں بکھرے
بجائے دل میں اتاری جا رہی تھی۔ مورگن چند لمحوں
لئے ہال کے مشرقی گوشے میں کھڑا رہا۔ پھر استقبالیہ
لڑکی جو لیا کی طرف بڑھ گیا۔
کاؤنٹر کے پیچھے ایک نشست خالی تھی۔ مورگن
جا کر بیٹھ گیا۔ "ہیلو جولی کیا حال ہیں؟" اس نے پوچھا۔
"حال چال بالکل درست ہیں۔" جولی نے جواب
اور اپنے ہال سنوارنے لگی۔ اس اثنا میں پرنس
کیترائن کے ساتھ آیا۔ پھر اس نے کمرے کی چابی
رکھی اور ہال سے باہر نکل گیا۔
"اس کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟" مورگن
سوال کیا۔
"کون پرنس ولیم؟"

"اس کا رویہ اچھا ہے اور مزاج سیدھے لیکن اندر
ہی اندر کوئی طاقت ہے جو مجھے بتاتی ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ
کر کے رہے گا۔"
"جب وہ کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کر رہا ہے تو تمہیں
کوئی تشویش نہیں ہونا چاہئے۔" منیجر نے سادہ لہجے میں کہا۔
"تمہارا پیشہ ایسا ہے کہ تم ہر ایک کو شک و شبہ کی نظموں
سے دیکھو۔"
مورگن اپنے شانے اچکا کر رہ گیا۔
منیجر جوڑے کے کمرے سے نکل کر وہ بار روم میں چلا گیا۔
وہاں کا ماحول بہت خوابناک تھا۔ چاروں طرف رنگین
لمبوسات متحرک تھے۔ مرد و زن جام سے جام ٹکرا رہے
تھے۔ خوشبوئیں ہال میں پکراتی پکھیر رہی تھیں۔ اور اسٹیج پر
سے ساز کی دلکش دھنیں نشر ہو رہی تھیں۔
مورگن ایک مخصوص نشست پر بیٹھ گیا۔ ویٹراس میز
پر کسی اور شخص کو نہیں بیٹھنے دیتے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ
ہوٹل کا سراغریں ہے اور وہاں اپنی ڈیوٹی دینے آتا ہے۔
مورگن کے سامنے ویٹرنے شراب کا ایک پیانا لاکر رکھ
دیا۔ وہ چسکیاں لے کر پینے لگا۔ مگر اس کی نگاہ ہال میں بیٹھے
لوگوں کا طواف کر رہی تھی۔
"دلعنڈا" ہال کا دروازہ کھلا اور پرنس ولیم اپنے چند
شیاساؤں کے ساتھ وہاں داخل ہوا۔ مورگن کی
سامنے والی میز پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش
مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ خوش و خرم دکھائی دے
رہا تھا۔
"اس کے ساتھ دو اور جڑ عمر مرد اور ایک نو عمر لڑکی
تھیں۔ مورگن اس لڑکی سے واقف تھا۔ وہ ایک صنعت کار
کی بیٹی تھی۔ اس کا نام کیترائن تھا۔ پرنس نے سب کے لئے
شراب منگوائی۔ وہ پینے لگے۔
"چائیک معلوم نہیں کیا ہوا کہ پرنس ولیم نے ویٹرو
آواز دی۔ ویٹراس کی طرف متوجہ ہو رہی رہا تھا کہ اس لڑکی
کیترائن نے مسکرا کر کہا۔ "ایک منٹ پرنس میں اپنی شرط
والیں لے رہی ہوں۔"
"اس سے کچھ نہیں ہوتا۔" پرنس بولا۔ "میں تو
پیچھے ہٹنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔" جب ویٹرنز ویک آگیا تو
اس نے بلند آواز میں کہا۔ "ہال میں موجود لوگوں کو میری
طرف سے ایک ایک جام پیش کیا جائے۔"
"کیا جب؟" ویٹرنے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔"

"مذہب اور تعلیم یافتہ لگتا ہے۔ آداب محفل سے
واقف ہے۔ لیکن بہت ہاتھ کھول کر خرچ کرتا ہے۔ اس
نے صرف ایک ہفتے میں اتنی ٹپ مجھے دے دی ہے کہ لوگ
سارے مہینے میں نہیں دے پاتے۔" وہ بولی۔
"میرا بھی یہی خیال ہے۔ وہ واقعی کسی ریاست کا
شرارہ ہے۔ جو بھولے سے اس کنکریٹ کے شرم میں آگیا
ہے۔" مورگن نے کہا اور اپنی نشست سے اٹھ گیا۔ وہ
اس کے بارے میں کوئی عامیانہ سی بات کہہ کر جولی کی
نظروں میں نہیں گرنا چاہتا تھا۔

۔۔۔۔۔

جب وہ دونوں پارکنگ لاٹ میں پہنچے تو کیترائن نے
اپنی کار کی چابی پرنس ولیم کی طرف اچھال دی۔ جسے اس نے
چھچھ کیا پھر ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ کھولا اور لیٹجر سائیڈ کا
دروازہ کھولا تو کیترائن اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ "کہاں
چلیں۔؟" ولیم نے سوال کیا۔
"جہاں تمہاری مرضی ہو۔" کیترائن نے مسرور کن
لہجے میں کہا۔ اور آنکھیں بند کر کے اپنا سروولیم کے شانے
سے نکا دیا۔
ولیم نے کار اشارت کی تو کیترائن نے خوابناک لہجے
میں کہا۔ "میری تمنا ہے کہ ہمارا یہ سفر کبھی ختم نہ ہو۔"
"یہ خواہش بڑی عجیب ہے۔ معلوم نہیں کل ہم کہاں
ہوں گے۔"
"ہاں تم صحیح کہہ رہے ہو۔" کیترائن بولی۔ "تم ایک
بڑے آدمی ہو۔ کسی ریاست کے شہزادے۔ جب یہاں سے
چلے جاؤ گے تو میرا خیال بھی نہیں آئے گا۔"
"ایسی بات نہیں ہے۔ میں تم سے جدائی کا تصور بھی
نہیں کر سکتا۔" ولیم نے اس کی طرف غمور نگاہوں سے
دیکھتے ہوئے کہا۔ سروسٹ ہم ساحل کی طرف چل رہے
ہیں۔"

۔۔۔۔۔

وہ رات گئے ساحل سے لوٹے کیترائن نے ولیم کا
سارا لے رکھا تھا۔ اور اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ وہ
سوچ رہی تھی کہ اس نے پرنس ولیم جیسے شخص کا سارا لے
کر اچھا کیا ہے۔ وہ خوب ہونے کے ساتھ ساتھ دولت مند
بھی ہے۔ اگر اسے اپنی کھوکھلی اور نمائش زندگی سے نجات

حضرت خدیجہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے
فرمایا تم لوگ دوسروں کے مشوروں کے محتاج نہ بنو بلکہ خود
صاحب المرنے اور بختہ ارادہ کرنے والے بنو اور بے بلائے
ہوئے کسی کے گھر کا کھانا کھانے نہ جایا کرو تم کہتے ہو کہ جو ہم
سے نیکی کرے گا ہم بھی اس سے نیکی کریں گے اور جو
بدی کرے گا ہم بھی اس سے برائی کریں گے تم کو چاہیے
کہ خود کو اس کا عادی بناؤ کہ جو تمہارے ساتھ احسان کرے
تم بھی اس کے ساتھ احسان کرو اور جو تم سے بدی کرے
تم اس سے بھی بدی نہ کرو بلکہ اس پر بھی احسان کرو۔
سعیدہ مغنیرہ۔ حیراجی

پانا ہے تو اسے یہ بتا دینا ہوگا کہ وہ ایک معمولی سی لڑکی ہے۔
اور کسی صنعت کار سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دائمی
تعلقات کی بنیاد استوار کرنے کے لئے اسے جھوٹ اور
فریب کے جال سے بہر حال ٹھکانا پڑے گا۔
وہ اب تک ایک بازاری جس بنی ہوئی تھی۔ اور اب
اس صورت حال سے نجات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اور
اس کے لئے اس نے پرنس ولیم کا انتخاب کیا تھا۔
دو تین ہفتے گزر گئے تو ہوٹل کا عملہ پرنس ولیم سے نہ
صرف یہ کہ مانوس ہو گیا بلکہ اس کی طرف سے حاصل
ہونے والی عنایت کے سبب بہت خوش بھی تھا۔ اس لئے
انہیں ولیم کی طرف سے بھاری ٹپ مل رہی تھی۔ خود
مورگن جو اس کی طرف سے مشکوک تھا اس پر بھی پرنس
نے عنایت کر ڈالی۔ غالباً وہ پرنس کی نگاہ میں آگیا تھا۔
ولیم ایک شام سیدھا اس کے قریب گیا اور پوچھنے لگا۔
"ہیلو تم مجھے اتنی محبت سے کیوں دیکھ رہے ہو؟"
"اوہ کچھ نہیں۔ آپ نے اتنا نہیں لباس پہنا ہوا ہے
کہ میں آپ کو دکھانا کا وقت نہ ملے۔"
"یہ سوٹ میں نے لندن سے سلوایا تھا۔"
"مجھے اعتراف کرنا چاہئے کہ آپ بھاری چیزیں
استعمال کرتے ہیں۔" مورگن نے توصیفی انداز سے کہا۔
"مثال کے طور پر یہ ٹائی پن بہت خوبصورت ہے۔"
"ہاں۔ یہ میں نے پیرس سے خریدا تھا۔ تمہیں پسند
ہے؟"
"اچھی چیزیں سب کو اچھی لگتی ہیں۔"
"لو کہ میری طرف سے تم یہ ٹائی پن رکھ لو۔"

